

# Grille d'évaluation de présentation orale Faculté des sciences Université de Purdue

Étudiant :

Cours/Contexte :

Premier oral

Examineur :

Date :

Oral final

Critères <sup>1</sup>	-----Niveau-----			
	Débutant 1	Intermédiaire 2	Avancé 3	Expert 4
A. Contenu Importance du sujet, pertinence, exactitude des faits, traitement global du sujet	Le sujet manque de pertinence ou de concentration ; la présentation contient de nombreuses erreurs factuelles <input type="radio"/>	Le sujet mériterait d'être mieux ciblé ; la présentation contient quelques erreurs ou omissions factuelles <input type="radio"/>	Le sujet est suffisamment ciblé et pertinent ; les faits principaux sont exacts et généralement complets <input type="radio"/>	Le sujet est bien ciblé et pertinent ; la présentation contient des informations exactes sans erreurs factuelles <input type="radio"/>
B. Organisation/Clarté Introduction, corps et conclusions appropriés ; ordre logique des idées ; transitions entre les points principaux	Les idées ne sont pas présentées dans l'ordre Les idées ne sont pas présentées dans le bon ordre ; il n'y a pas de transition entre les idées principales ; plusieurs parties de la présentation sont vagues ou peu claires. <input type="radio"/>	Certaines idées ne sont pas présentées dans l'ordre Des transitions sont nécessaires entre certaines idées ; certaines parties de la présentation peuvent être vagues ou peu claires. <input type="radio"/>	La plupart des idées sont présentées dans un ordre logique avec des transitions adéquates entre la plupart des idées principales ; la présentation est généralement claire et compréhensible. <input type="radio"/>	Les idées sont présentées dans un ordre logique avec des transitions efficaces entre les idées principales ; la présentation est claire et concise. <input type="radio"/>
C. Exhaustivité Niveau de détail, profondeur, longueur appropriée, contexte d'information adéquat	La présentation n'offre pas profondeur suffisante ; des détails clés sont omis ou ne sont pas développés ; la présentation est trop courte ou trop longue <input type="radio"/>	Certains points méritent d'être approfondis ; des informations importantes sont omises ou ne sont pas entièrement développées ; la présentation est trop courte ou trop longue <input type="radio"/>	La présentation est suffisamment approfondie ; peu de détails nécessaires sont omis ; les idées principales sont suffisamment développées ; la présentation respecte la durée spécifiée. <input type="radio"/>	La présentation est bien approfondie et détaillée ; les idées sont bien développées. Les idées sont bien développées, les faits sont bien documentés, la durée de l'exposé est respectée. <input type="radio"/>
D. Grammaire Une grammaire et un usage corrects, adaptés au(x) public(s) visé(s)	La présentation contient plusieurs erreurs majeures de grammaire ou d'utilisation ; les phrases sont longues, incomplètes ou contiennent un jargon excessif. <input type="radio"/>	La présentation peut contenir quelques erreurs de grammaire ou de syntaxe ; les phrases peuvent contenir du jargon, être trop longues ou difficiles à suivre. <input type="radio"/>	La présentation ne comporte pas de fautes de grammaire graves ; les phrases sont généralement exemptes de jargon, complètes et compréhensibles. <input type="radio"/>	La présentation ne contient pas de fautes de grammaire ; les phrases sont exemptes de jargon, complètes et faciles à comprendre. <input type="radio"/>
E. Supports Supports et sources appropriés pour les idées principales, inclusion d'aides visuelles qui soutiennent le message	Peu ou pas de support de message pour les idées principales ; les aides visuelles sont absentes ou inadéquates ; peu ou pas de sources d'information. <input type="radio"/>	Les données et les aides visuelles soutiennent quelque peu le message ; les sources peuvent être obsolètes ou insuffisantes, les aides visuelles ont besoin d'être retravaillées. <input type="radio"/>	Les concepts clés sont étayés de manière adéquate par des données et des aides visuelles ; les sources d'information sont généralement adéquates et actuelles. <input type="radio"/>	Soutien efficace du message sous forme de données et d'aides visuelles ; les sources sont actuelles et soutiennent les idées principales. <input type="radio"/>
F. Prestation Volume adéquat, rythme approprié, diction, apparence, enthousiasme/énergie, posture, utilisation efficace des supports visuels.	Faible volume ou énergie ; rythme trop lent ou trop rapide ; mauvaise diction ; gestes ou posture distrayants ; apparence non professionnelle ; aides visuelles mal utilisées <input type="radio"/>	Il faut parfois plus de volume/énergie ; le rythme est trop lent ou trop rapide ; certains gestes ou postures distrayants ; apparence adéquate ; les aides visuelles pourraient être améliorées <input type="radio"/>	Volume et énergie adéquats ; rythme et diction généralement bons ; peu ou pas de gestes distrayants ; apparence professionnelle ; aides visuelles utilisées de manière adéquate. <input type="radio"/>	Bon volume et énergie ; rythme et diction appropriés ; éviter les gestes distrayants ; apparence professionnelle ; utilisation efficace des aides visuelles. <input type="radio"/>
G. Interactions Contact visuel adéquat avec le public, capacité à écouter et/ou à répondre aux questions	Peu ou pas de contact visuel avec le public ; faible capacité d'écoute ; malaise ou incapacité à répondre aux questions du public <input type="radio"/>	Un contact visuel supplémentaire est parfois nécessaire ; une meilleure écoute est nécessaire ; quelques difficultés à répondre aux questions de l'auditoire. <input type="radio"/>	Contact visuel assez bon avec l'auditoire ; capacité d'écoute ; réponses adéquates aux questions de l'auditoire <input type="radio"/>	Bon contact visuel avec le public ; excellente capacité d'écoute ; répond aux questions du public avec autorité et précision. <input type="radio"/>

<sup>1</sup> Les normes d'évaluation peuvent être basées sur des cadres réglementaires et être définies au niveau du cursus.